

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Индивидуальный предприниматель Харисова Алиса Раисовна

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 4 от 02.06.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Индивидуальным
предпринимателем
Харисовой Алисой Раисовной
Приказ от 02.06.2025 г. № 119

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Рукоделие»
для обучающихся 1-4 классов**

**г. Набережные Челны, РТ
2025**

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИП Харисова Алиса Раисовна, Харисова Алиса Раисовна

27.06.25 14:28 (MSK)

Сертификат 02B3E47900DDB252AB46C59098072AA084

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделие» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»).
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
8. Основная образовательная программа начального общего образования Индивидуального предпринимателя Харисовой Алисы Раисовны;
9. Рабочая программа воспитания обучающихся 1-4 классов.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В.А. Горского, А.А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др., примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

Направленность программы внеурочной деятельности «Рукоделие» является художественно-эстетической, по виду деятельности - художественное творчество, предполагает кружковый уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательная.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития школьника. Серьёзное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм - предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах,

формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет предметная область «Технология». Однако, по учебному плану на изучение учебного предмета «Труд (технология)» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа внеурочной деятельности «Рукоделие» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся постепенно погружаются в мир декоративно-прикладного искусства, учатся видеть связь искусства с жизнью человека. Каждое занятие - новый шаг в познании. Известные исследователи народного декоративного искусства В.С. Воронов, А.В. Бакушинский неоднократно отмечали родственность мироощущения и отражения его в творчестве народных мастеров и детей. Главные критерии подобной близости - декоративность и красочность создаваемых ими образов, особое чувство ритма, обобщённой пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. И там, и здесь мир воспринимается по-особому радостно, и так же радостно и празднично воплощается в их работах. Именно поэтому декоративное искусство, художественные ремёсла должны играть особую роль в эстетическом воспитании детей.

Выполнять творческие работы рекомендуется разными художественными материалами и инструментами.

Основная цель программы: воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках труда (технологии), изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного

искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа опирается на следующие принципы:

- «от жизни через искусство к жизни»;
- целостность и неспешность освоения материала каждой темы;
- единство восприятия и созидания;
- непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования и воспитания;
- гуманизм в межличностных отношениях;
- индивидуализация и дифференциация процесса образования и воспитания;
- интеграция интеллектуального, художественного, декоративного, эстетического и нравственного развития.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятий.

Во время занятий предлагаются игры и упражнения, развивающие декоративно-оформительские способности. Использование этих развивающих игр делает работу на занятиях курса «Рукоделие» интересной и увлекательной.

Все встречи основаны на обязательной мотивировке декоративно-прикладной деятельности детей и созидательном труде.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 6,5-10 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству, имеют художественные задатки. Группа обучающихся может состоять из одного класса.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 4 года обучения и состоит из 4 этапов. Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с декоративно-прикладным искусством, развитие эстетических качеств личности.

Второй год направлен на углубленное знакомство с основами видов декоративно-прикладного искусства и их образным языком.

Третий год направлен на более глубокое изучение декоративно-прикладного искусства, знакомство обучающихся с русскими промыслами и освоение приемов художественной росписи.

Четвертый год закрепляет знания, полученные за три года обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний для выполнения творческих работ. Опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения «декор», её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, моделирование, оформление по представлению и т.д.).

Формы и режим занятий

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров, выставок. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов внеурочной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных мастеров программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора формы, средств выразительности. Они приобретают опыт в декоративно-прикладном искусстве. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила декорирования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие эстетического восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Методы обучения

Применяются такие методы обучения, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Формы работы и виды контроля

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов курса усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим

определены критерии, по которым оценивается работа обучающихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Средства контроля: подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в следующих формах:

- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце учебного года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне школы, участие в конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- *однодневные* - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- *постоянные* - проводятся в помещении, где работают дети;
- *тематические* - по итогам изучения разделов, тем;
- *итоговые* - в конце учебного года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1-4 классов в расчете 135 часов, по 1 часу в неделю в каждом классе: 1 класс — 33 часа; 2-4 классы — 34 часа.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Для занятий объединяются обучающиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы с инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Содержание программы разделено по видам обрабатываемых материалов.

1 класс

1. Аппликация и моделирование (9 ч). Практическая часть. Аппликация из природных материалов на картоне, аппликация из геометрических фигур, аппликация из пуговиц, мозаика из бисера и пайеток, аппликация из круглых салфеток и пуговиц, динамическая открытка с аппликацией, моделирование из бумаги и проволоки, выпуклая аппликация. Коллективная работа «Аппликация из природных материалов на картоне». Технология изготовления аппликации. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.

2. Работа с пластическими материалами (6 ч). Отпечатки на пластилине, рисование пластилином, обратная мозаика на прозрачной основе, моделирование из природных материалов на пластилиновой основе, разрезание смешанного пластилина проволокой, лепка из теста.

Правила работы с пластилином, тестом. Практическая часть. Подбор материала. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини-выставка.

3. Оригами и аппликация из деталей оригами (10 ч). История оригами. Правила работы с бумагой. Практическая часть. Подбор бумаги. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление.

Складывание из прямоугольника, складывание гармошкой, складывание из квадрата динамических игрушек, аппликация из одинаковых деталей оригами, оригами из фантиков и чайных пакетиков, композиция из выпуклых деталей оригами, сказочные образы в технике оригами, оригами из кругов, архитектурные сооружения в технике оригами, коллективные композиции в технике оригами. Практическая часть. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Оформление работ. Просмотр и анализ готовых работ. Мини-выставка.

4. Модульное оригами (7 ч). Треугольный модуль оригами, соединение модулей на плоскости, замыкание модулей в кольцо, объемные фигуры на основе формы «чаша», объемные игрушки, дополнительные материалы на выбор, закладки в учебник.

Раздел «Модульное оригами» предполагает изучение основ этой техники, обучение складыванию простых модулей и их сборке в несложные объемные фигуры. Ученики научатся читать схемы, освоят базовые навыки работы с бумагой и разовьют пространственное мышление. В результате, они смогут создать несколько простых поделок, таких как кубик или пирамидка, состоящих из модулей.

Развитие навыков:

В процессе работы над модулями и их сборкой развивается мелкая моторика, глазомер, координация движений, а также пространственное мышление и воображение.

Творческий подход:

По мере освоения техники, ученики могут пробовать разные цветовые комбинации модулей, экспериментировать с формой и дизайном.

Воспитание усидчивости и аккуратности:

Занятия оригами, в том числе модульным, способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности и внимательности.

Ученики овладеть начальными навыками модульного оригами и создать несколько несложных, но интересных поделок, что станет основой для дальнейшего изучения этой техники.

5. Подведение итогов. Выставка работ (1 ч).

2 класс

1. Вводное занятие (1 ч). Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы необходимые для работы.

2. Аппликация и моделирование (10 ч). Аппликация из листьев и цветов, аппликация из птичьих перьев, аппликация из пуговиц, аппликация из салфеток. Технология изготовления аппликации.

Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.

3. Работа с пластическими материалами (6 ч): обратная мозаика на прозрачной основе, рисование пластилином. Правила работы с пластилином. Приёмы лепки руками изделий простых форм; подготовка пластилина, лепка простых геометрических форм, лепка из целого куска и ленточной техникой. Практическая часть. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Оформление работ. Просмотр и анализ готовых работ. Мини-выставка.

4. Поделки из гофрированной бумаги (5 ч).

Введение:

Знакомство с гофрированной бумагой, ее свойствами и возможностями применения в творчестве.

Основные приемы работы: обучение вырезанию, складыванию, скручиванию, торцеванию гофрированной бумаги.

Практические занятия:

Аппликации: Создание простых аппликаций из кусочков гофрированной бумаги, возможно, с использованием элементов торцевания.

Цветы: изготовление простых цветов из гофрированной бумаги, например, ромашек, маков или тюльпанов.

Декоративные элементы: изготовление украшений для дома или подарков, таких как гирлянды, бантики, сердечки.

Заключение: обсуждение результатов работы, демонстрация поделок, поощрение детей за творческие достижения.

5. Модульное оригами (11 ч). Из истории оригами, треугольный модуль оригами, замыкание модулей в кольцо, объемные фигура «Лебедь» и другие.

История оригами. Правила работы с бумагой. Практическая часть. Подбор бумаги. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини-выставка.

Раздел «Модульное оригами» предполагает изучение основ этой техники, обучение складыванию простых модулей и их сборке в несложные объемные фигуры. Ученики научатся читать схемы, освоят базовые навыки работы с бумагой и разовьют пространственное мышление. В результате, они смогут создать несколько простых поделок, таких как кубик или пирамидка, состоящих из модулей.

Содержание раздела включает:

Введение в модульное оригами:

Ученики знакомятся с историей и особенностями этой техники.

Обучение складыванию базового модуля:

На первом этапе осваивается складывание одного или двух базовых модулей (например, модуль «Тюльпан» или «Квадрат»).

Сборка простых фигур:

Ученики учатся соединять модули между собой для создания объемных фигур. Начинают с простых форм, например, куба, пирамиды, небольшого цветка.

6. Подведение итогов. Выставка работ (1 ч).

3 класс

1. Вводное занятие (1 ч). Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы необходимые для работы.

2. Работа с природными материалами (4 ч). Объемные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей), коллективные композиции.

Лепка. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций. Практическая часть. Выбор образца изделия. Дальнейшее освоение приёмов лепки руками изделий простых форм; подготовка пластилина, лепка простых геометрических форм, лепка из целого куска и ленточной техникой. Изготовление изделий с использованием природного материала (шишек, желудей, скорлупы и т. д). Составление коллективной композиции из поделок по сказочным сюжетам («Машенька и медведь», «Волк и три поросёнка», «Красная шапочка» и т. д.).

3. Объемные и плоскостные аппликации (19 ч). Изучение и освоение различных техник аппликации с целью развития у детей пространственного мышления, мелкой моторики и творческих способностей. Основной акцент делается на создании объемных и плоских аппликаций из различных материалов, а также на знакомстве с элементами декоративно-прикладного искусства.

Мозаика из ватных комочков, аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация, элементы квиллинга, аппликации в технике квиллинг. Техника изонить. Заполнение круга, угла. Аппликации в технике изонить. Технология изготовления аппликации. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.

Основные темы и виды деятельности:

Введение в аппликацию:

Знакомство с понятием аппликации, ее видами (плоская, объемная), материалами и инструментами. Обсуждение правил безопасной работы с ножницами и клеем.

Плоскостные аппликации:

Аппликация из бумаги: освоение различных способов вырезания и наклеивания геометрических фигур, создание композиций на основе симметрии и ритма.

Аппликация из ткани: работа с лоскутками ткани, создание аппликаций на основе простых форм и узоров.

Аппликация из природных материалов: использование листьев, засушенных цветов, семян и других даров природы для создания аппликаций.

Объемные аппликации:

Аппликация из бумаги и картона создание объемных фигур и элементов с помощью сгибания, вырезания и склеивания бумаги и картона.

Аппликация из ткани и ваты: изготовление объемных элементов с использованием ткани, ваты, синтепона и других наполнителей.

Аппликация из бросового материала: творческое использование различных упаковочных материалов, крышек, коробок и т.д. для создания объемных аппликаций.

Декоративно-прикладное искусство:

Знакомство с элементами народного творчества, мотивами в аппликации. Создание аппликаций по мотивам народных промыслов (например, гжель, хохлома).

Техника квиллинг: основные приемы работы с бумагой в этой технике, создание простых элементов (модулей) и их использование для составления несложных композиций. Дети познакомятся с историей и видами квиллинга, научатся базовым приемам работы с бумажными полосками, инструментами и клеем. В конце занятия у них будет готовая аппликация в технике квиллинга.

Содержание:

Введение в квиллинг. Что такое квиллинг?

Обсуждение истории и происхождения техники, знакомство с терминами «квиллинг», «бумагокручение», «модули».

Инструменты и материалы: рассмотрение необходимых инструментов (ножницы, клей, зубочистка или специальная игла для накручивания, бумага для квиллинга).

Базовые элементы (модули): демонстрация и обучение созданию основных форм: плотная спираль, свободная спираль, капля, глаз, полумесяц, ромб, квадрат, треугольник, сердце.

Практика: дети пробуют сделать несколько базовых элементов.

Практическая работа:

Подготовка основы:

Выбор основы для аппликации (картон, открытка) и её оформление.

Создание композиции:

Учитель показывает несколько простых вариантов аппликаций (например, цветок, бабочка, солнышко).

Сборка: обучающиеся выкладывают и приклеивают модули на основу, создавая свою аппликацию.

Завершение работы и обсуждение:

Декорирование: добавление деталей, украшение аппликации (например, рисование стебельков, листьев, дополнительных элементов).

Завершение работы: вклеивание готовой работы в альбом или оформление в рамку.

Обсуждение: разбор получившихся работ, обсуждение сложностей, удачных моментов, идей для дальнейшего творчества в технике квиллинга.

4. Поделки на основе нитяного кокона (4 ч). Создание различных изделий с использованием ниток и воздушных шаров в качестве основы. Освоение техники обматывания шара нитками, пропитанными клеем, и создания различных форм, таких как шары, звезды, животные, украшения. Ученики также могут научиться декорировать полученные изделия, используя дополнительные материалы, такие как бусины, блестки, ленты. В результате, дети получают навыки работы с нитками и клеем, развивают мелкую моторику, творческое мышление и воображение.

Изготовление нитяных коконов. Оформление объемных поделок. Технология изготовления нитяных коконов, оформление из них объемных поделок. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.

Содержание.

Введение: обсуждение темы, показ образцов готовых изделий, объяснение принципа работы.

Подготовка: надувание воздушных шаров до желаемого размера, подготовка ниток (обматывание катушек, пропитка клеем ПВА).

Обмотка шара: обматывание шара нитками, создавая плотную основу.

Формирование изделия: после высыхания клея шар лопаётся, и остаётся нитяной каркас из которого дети могут формировать различные фигуры, используя дополнительные нитки и клей.

Декорирование. Дети украшают готовые изделия, используя бусины, блески, ленты, краски.

Завершение и обсуждение: презентация готовых работ, обсуждение результатов, выявление удачных идей, поощрение детей за творческий подход.

Основные цели раздела:

Развитие мелкой моторики.

Развитие творческого мышления и воображения.

Освоение новой техники рукоделия.

Умение работать с различными материалами (нитки, клей, шары, декор).

Умение планировать и осуществлять творческую задачу.

Умение работать в команде и презентовать свои работы.

Дополнительные моменты:

Для облегчения процесса обмотки можно использовать небольшие палочки или зубочистки, чтобы придерживать нитки.

Можно экспериментировать с разными видами ниток, цветами и толщиной.

Готовые изделия могут быть использованы для украшения интерьера, подарков, новогодних игрушек.

5. Модульное оригами (5 ч). История оригами. Дальнейшее освоение приёмов. Дальнейшее освоение техники оригами. Игрушки объёмной формы. Правила работы с бумагой. Практическая часть. Подбор бумаги. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини-выставка.

6. Подведение итогов. Выставка работ (1 ч).

4 класс

1. Вводное занятие (1 ч). Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы необходимые для работы.

2. Работа с природными материалами (4 ч), Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей), коллективные композиции. Лепка. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций. Практическая часть. Выбор образца изделия. Дальнейшее освоение приёмов лепки руками изделий простых форм; подготовка пластилина, лепка простых геометрических форм, лепка из целого куска и ленточной техникой. Изготовление изделий с использованием природного материала (шишек, желудей, скорлупы и т. д). Составление коллективной композиции из поделок по сказочным сюжетам («Машенька и медведь», «Волк и три поросёнка», «Красная шапочка» и т. д.).

3. Объёмные и плоскостные аппликации (19 ч). Мозаика из ватных комочков, аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация, элементы квиллинга, аппликации в технике квиллинг, техника изонить. Заполнение круга, угла, аппликации в технике изонить. Технология изготовления аппликации. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.

4. Поделки на основе нитяного кокона (4 ч). Изготовление нитяных коконов. Дальнейшее навыков изготовления поделок на основе разных техник нитяного кокона. Оформление объёмных поделок. Технология изготовления нитяных коконов, оформление из них объёмных поделок. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.

5. Модульное оригами (5 ч).

Раздел включает в себя изучение более сложных модулей, освоение различных техник сборки, создание объёмных фигур и развитие навыков работы с бумагой

Содержание раздела:

Углубленное изучение модулей:

Повторение базовых модулей (например, треугольный модуль).

Изучение новых типов модулей: «квадратный», «звездный» и т.д.

Обсуждение особенностей разных модулей, их свойств и способов соединения.

Практическое складывание новых модулей.

Сложные техники сборки:

Соединение модулей разными способами: в ряд, по спирали, в слои, в объемные фигуры.

Изучение техник, позволяющих создавать более сложные и интересные формы.

Практическое применение различных техник на конкретных примерах.

Создание объемных фигур

Выбор модели для сборки (например, животные, цветы, геометрические фигуры).

Планирование последовательности сборки, выбор модулей и техник.

Сборка фигуры, исправление ошибок, доработка деталей.

Обсуждение результатов, демонстрация готовых работ.

Развитие навыков и творчества.

Обсуждение важности аккуратности, терпения и внимательности при работе с бумагой.

Творческое задание: создание собственной модели на основе изученных техник.

Обмен опытом, обсуждение трудностей и успехов.

Важно: учитель должен подготовить схемы и инструкции для каждой модели. Ученикам должна быть предоставлена возможность выбора моделей в соответствии с их уровнем подготовки.

Необходимо уделять внимание индивидуальным потребностям каждого ученика.

Занятия должны проходить в дружелюбной и творческой атмосфере.

По возможности, можно использовать различные инструменты для работы с бумагой, такие как линейки, карандаши, ножницы.

Можно организовать выставку работ учеников, чтобы они могли поделиться своими достижениями. Мини-выставка.

6. Подведение итогов. Выставка работ (1 ч).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку по учебным предметам «Труд (технология)» и «Изобразительное искусство», а наиболее одаренные - возможность развития творческого потенциала.

Требования к планируемым результатам освоения программы:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. в контролируемом пространстве информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Коммуникативные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать

познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;

- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий.

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов: бумага, ткань, пластилин;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

- названия ручных инструментов, материалов, приспособлений;

- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;

- способы обработки различных материалов;

- применение акварели, цветных карандашей, гуаши;

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);

- применение бисера в окружающем мире.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов»;

- правильно пользоваться ручными инструментами;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;

- выполнять работу, используя художественные материалы;

- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;

различать их по внешнему виду;

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;

- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

- выполнять работы, используя изобразительный материал - пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1-й год обучения		
1	Аппликация и моделирование	9
2	Работа с пластическими материалами	6
3	Оригами и аппликация из деталей оригами	10
4	Модульное оригами	7
5	Выставка работ	1
	Всего часов	33
2-й год обучения		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
2	Аппликация и моделирование	10
3	Работа с пластическими материалами	6
4	Поделки из гофрированной бумаги	5
5	Модульное оригами	11
6	Выставка работ	1
	Всего часов	34
3-й год обучения		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
2	Работа с природными материалами	4
3	Объёмные и плоскостные аппликации	19
4	Поделки на основе нитяного кокона	4
5	Модульное оригами	5
6	Выставка работ	1
	Всего часов	34
4-й год обучения		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
2	Работа с природными материалами	4
3	Объёмные и плоскостные аппликации	19
4	Поделки на основе нитяного кокона	4
5	Модульное оригами	5
6	Выставка работ	1
	Всего часов	34

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения
Раздел 1. Аппликация и моделирование (9 часов)			
1	Аппликация из природных материалов на картоне	1	
2	Аппликация из геометрических фигур	1	
3	Аппликация из пуговиц	1	
4	Мозаика из бисера и пайеток	1	
5	Аппликация из круглых салфеток и пуговиц	1	
6	Динамическая открытка с аппликацией	1	
7	Моделирование из бумаги и проволоки	1	
8	Выпуклая аппликация	1	
9	Коллективная работа «Аппликация из природных материалов на картоне»	1	
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (6 часов)			
10	Отпечатки на пластилине	1	
11	Рисование пластилином	1	
12	Обратная мозаика на прозрачной основе	1	
13	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1	
14	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1	
15	Лепка из теста	1	
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами (10 часов)			
16	Складывание из прямоугольника	1	
17	Складывание гармошкой	1	
18	Складывание из квадрата динамических игрушек	1	
19	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1	
20	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	1	
21	Композиция из выпуклых деталей оригами	1	
22	Сказочные образы в технике оригами	1	
23	Оригами из кругов	1	
24	Архитектурные сооружения в технике оригами	1	
25	Коллективные композиции в технике оригами	1	
Раздел 4. Модульное оригами (7 часов)			
26	Треугольный модуль оригами	1	
27	Соединение модулей на плоскости	1	
28	Замыкание модулей в кольцо	1	
29	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	1	
30	Объемные игрушки	1	
31	Дополнительные материалы на выбор	1	
32	Закладки в учебник	1	
Раздел 5. Выставка работ (1 час)			
33	Отчетная выставка творческих работ	1	
Всего часов		33	

2-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	
Раздел 1. Аппликация и моделирование (10 часов)			
2	Аппликация из листьев и цветов	1	
3	Аппликация из листьев и цветов	1	
4	Аппликация из листьев и цветов	1	
5	Аппликация из птичьих перьев	1	
6	Аппликация из птичьих перьев	1	
7	Аппликация из птичьих перьев	1	
8	Аппликация из пуговиц	1	
9	Аппликация из пуговиц	1	
10	Аппликация из салфеток	1	
11	Аппликация из салфеток	1	
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (6 часов)			
12	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1	
13	Обратная мозаика на прозрачной основе	1	
14	Обратная мозаика на прозрачной основе	1	
15	Рисование пластилином	1	
16	Рисование пластилином	1	
17	Рисование пластилином	1	
Раздел 4. Поделки из гофрированной бумаги (5 часов)			
18	Объемные аппликации из гофрированной бумаги	1	
19	Объемные аппликации из гофрированной бумаги	1	
20	Объемные аппликации из гофрированной бумаги	1	
21	Объемные аппликации из гофрированной бумаги	1	
22	Объемные аппликации из гофрированной бумаги	1	
Раздел 4. Модульное оригами (11 часов)			
23	Из истории оригами	1	
24	Треугольный модуль оригами	1	
25	Треугольный модуль оригами	1	
26	Замыкание модулей в кольцо	1	
27	Замыкание модулей в кольцо	1	
28	Объемная фигура «Лебедь»	1	
29	Объемная фигура «Лебедь»	1	
30	Объемная фигура «Ваза»	1	
31	Объемная фигура «Ваза»	1	
32	Объемная фигура «Рыбка»	1	
33	Объемная фигура «Рыбка»	1	
Раздел 5. Выставка работ (1 час)			
34	Отчетная выставка творческих работ	1	
Всего часов		34	

3-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе. О роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.	1	
Раздел 1. Работа с природными материалами (4 часа)			
2	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей)	1	
3	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей)	1	
4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей)	1	
5	Коллективные композиции	1	
Раздел 2. Объёмные и плоскостные аппликации (19 часов)			
6	Мозаика из ватных комочков	1	
7	Мозаика из ватных комочков	1	
8	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	
9	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	
10	Многослойная аппликация	1	
11	Многослойная аппликация	1	
12	Многослойная аппликация	1	
13	Элементы квиллинга	1	
14	Элементы квиллинга	1	
15	Аппликации в технике квиллинг	1	
16	Аппликации в технике квиллинг	1	
17	Аппликации в технике квиллинг	1	
18	Аппликации в технике квиллинг	1	
19	Техника изонить. Заполнение круга, угла	1	
20	Техника изонить. Заполнение круга, угла	1	
21	Аппликации в технике изонить	1	
22	Аппликации в технике изонить	1	
23	Аппликации в технике изонить	1	
24	Аппликации в технике изонить	1	
Раздел 3. Поделки на основе нитяного кокона (4 часа)			
25	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок	1	
26	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок	1	
27	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок	1	
28	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок	1	
Раздел 4. Модульное оригами (5 часов)			
29	Игрушки объёмной формы	1	
30	Игрушки объёмной формы	1	
31	Игрушки объёмной формы	1	
32	Игрушки объёмной формы	1	
33	Игрушки объёмной формы	1	
Раздел 5. Выставка работ (1 час)			
34	Отчетная выставка творческих работ	1	
Всего часов		34	

4-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе. О роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека	1	
Раздел 1. Работа с природными материалами (4 часа)			
2	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей)	1	
3	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей)	1	
4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей)	1	
5	Коллективные композиции	1	
Раздел 2. Объёмные и плоскостные аппликации (19 часов)			
6	Мозаика из ватных комочков	1	
7	Мозаика из ватных комочков	1	
8	Элементы квиллинга	1	
9	Элементы квиллинга	1	
10	Аппликации в технике квиллинг	1	
11	Аппликации в технике квиллинг	1	
12	Аппликации в технике квиллинг	1	
13	Аппликации в технике квиллинг	1	
14	Многослойная аппликация	1	
15	Многослойная аппликация	1	
16	Многослойная аппликация	1	
17	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	
18	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	
19	Техника изонить. Заполнение круга, угла	1	
20	Техника изонить. Заполнение круга, угла	1	
21	Аппликации в технике изонить	1	
22	Аппликации в технике изонить	1	
23	Аппликации в технике изонить	1	
24	Аппликации в технике изонить	1	
Раздел 3. Поделки на основе нитяного кокона (4 часа)			
25	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок	1	
26	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок	1	
27	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок	1	
28	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок	1	
Раздел 4. Модульное оригами (5 часов)			
29	Игрушки объёмной формы	1	
30	Игрушки объёмной формы	1	
31	Игрушки объёмной формы	1	
32	Игрушки объёмной формы	1	
33	Игрушки объёмной формы	1	
Раздел 5. Выставка работ (1 час)			
34	Отчетная выставка творческих работ	1	
Всего		34	

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебно-наглядные пособия

Репродукции и слайды картин разных экспонатов.

Серии фотографий и иллюстраций природы.

Фотографии и иллюстрации декоративно-прикладного искусства.

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева: Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей. ФГОС

Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. 3-е изд., -М.: Просвещение

Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. 3-е изд., -М.: Просвещение

Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. 3-е изд., -М.: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

Официальный сайт Акционерного общества «Издательство «Просвещение». Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)»: <https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya>

Официальный сайт ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения». Библиотека цифрового образовательного контента «Единое содержание общего образования» (ЕСОО): <https://edsoo.ru>

Единый федеральный портал «Федеральная государственная информационная система «Моя Школа» (ФГИС «Моя Школа»): <https://myschool.edu.ru>

Библиотека цифрового образовательного контента: <https://моиуроки.рф>

Информационная образовательная среда «Российская электронная школа» (РЭШ): <https://resh.edu.ru>

Официальный сайт ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»: <https://lesson.edu.ru>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИСПОЛЬЗУЕМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ:

- персональный компьютер / ноутбук;
- настенный телевизор.